

FEDÓN (PLATÓN):

IDEAS PARA EL COMENTARIO

Este texto pertenece a Fedón, uno de sus diálogos de madurez, en el que Fedón, discípulo de Sócrates, narra como testigo presencial la muerte del maestro. Este discute con Simmias y Cebes, dos jóvenes pitagóricos sobre la preexistencia e inmortalidad del alma.

El texto tiene una clara influencia pitagórica en relación con la radical separación entre cuerpo y alma y la necesidad de la purificación del alma para regresar al lugar del que procede (mundo suprasensible) que se logra por el recuerdo de las ideas

Este diálogo habla del aprendizaje de la muerte. Un aprendizaje para purificar el alma mediante el ejercicio de las virtudes y por el conocimiento (reminiscencia). Esta es la tarea del filósofo. La felicidad no está en las cosas materiales de este mundo, sino en la contemplación de las ideas que solo es sensible a los ojos del alma y es la auténtica realidad.

El objetivo del Diálogo es probar la inmortalidad del alma y lo hace a través de:

1. La Teoría de la reminiscencia (dualismo ontológico: dos mundos; dualismo epistemológico: dos modos de conocer)
 - Primer argumento: a partir de la idea de igualdad :
 - Al comparar objetos y ver lo que tienen en común (la esencia) o de diferente (la apariencia) ¿de dónde procede la idea de igualdad? **la comparación presupone ya la idea de lo igual.**
 - No es lo mismo una cosa igual a otra que la idea de igualdad (“lo igual en sí mismo”) Implícitamente podemos ver la dualidad del mundo. Cosas desiguales (mundo sensible) es distinto de igualdad (mundo inteligible)
 - A continuación nos habla del conocimiento de la idea de igualdad. Ese conocimiento es la episteme o conocimiento de las ideas a través de la reminiscencia por parte del alma. Ese conocimiento no se obtiene de la observación de las cosas del mundo sensible (doxa) pues el conocimiento aparente es cambiante y relativo El saber sobre «**eso que es**» (**la idea**) **debemos tenerlo antes de nacer.**
 - Segundo argumento: a partir del conocimiento de las ideas : hablar de la naturaleza de las Ideas
 - A partir de la indagación intelectual podemos llegar a intuir unas ideas a partir de otras. Lo mismo que con la idea de igualdad ocurre con otras ideas (mayor, bello, bueno,...).

- Tras haber adquirido el conocimiento lo perdemos u olvidamos y lo recuperamos al tratar de explicar lo que percibimos. Aprender es reminiscencia
- Necesidad de la preexistencia del alma. No nacemos teniendo esos conocimientos. Los tiene el alma (preexistencia) antes de nacer y al caer en el mundo sensible los olvida.

2- Naturaleza del alma y su simplicidad (dualismo antropológico: cuerpo y alma)

Se ha demostrado la preexistencia del alma pero Cebes se resiste: no se ha demostrado su inmortalidad, es decir que el alma exista después de que el cuerpo muera.

- Prueba de la **indisolubilidad de lo simple**: lo compuesto, muere y cambia. Las verdaderas realidades no cambian, luego son simples e insolubles La naturaleza del alma **es simple**, mientras que el hecho de que el cuerpo se descomponga implica que tiene **naturaleza compuesta**. Si el alma existe antes que el cuerpo es porque no son de la misma naturaleza, por tanto necesariamente el alma tendrá que subsistir después de la muerte del cuerpo.
- Prueba de la **existencia de dos tipos de realidades** (dualismo ontológico, epistemológico y antropológico) la visible –que es compuesta y mutable– a la que pertenece el cuerpo y la invisible –que es simple e idéntica siempre a sí misma– a la que pertenece el alma.

1. Teoría de La purificación del alma y El destino de las almas

- Si el alma domina al cuerpo, ve las cosas por sí misma y medita, se acerca hacia lo que es más parecido a ella, al mundo inteligible. Conseguirá así purificarse. El alma del que se ha dedicado a la contemplación tendrá un destino inmortal, mientras que las de los que se han dedicado a los valores mundanos vagarán errantes hasta encarnarse en otro cuerpo. Así pues, la vida dedicada a la contemplación es el camino seguro para alcanzar la inmortalidad del alma y para que esta encuentre su lugar natural en el mundo de las ideas.
- Si el alma se separa pura sin comunicarse con el cuerpo, si no se deja dominar por este (“concentrándose en sí misma”) quiere decir que ha estado filosofando (ejercitando su función propia, la racional) Si el alma se separa del cuerpo pura se irá hacia lo que es semejante a ella, al mundo inteligible.
- Pero si se separa contaminada e impura por su trato continuo con el cuerpo (parte concupiscible e irascible) sin atender a lo invisible ni al entendimiento ni a la filosofía, entonces quedará deformada por lo corpóreo. el alma que no se purifica estará condenada a vagar errante de cuerpo en cuerpo y según hayan sido sus debilidades se reencarnarán en las bestias (si se han dedicado a la bebida o lujuria) o en aves de rapiña (si han sido injustos o tiranos) El alma transmigra de cuerpo en cuerpo hasta que consigue purificarse para acceder de nuevo al Mundo de las Ideas
- La filosofía es un aprendizaje para la muerte